

# F35

Digitale Filmkamera



Vorschau

**SONY**

[www.sonybiz.net/F35](http://www.sonybiz.net/F35)

**CINEALTA**  
CINEALTA

# Digitale Cinematographie-Kamera von Sony mit einem Super 35 mm Bildwandler für noch mehr kreative Möglichkeiten



Im Jahr 2000 stellte Sony den ersten CineAlta™-Camcorder vor, die HDW-F900, mit innovativer 24 Frame-Videoaufnahme auf digitale Kassetten für digitale Kinoproduktionen und Fernsehprogramme in bester Qualität. Seither hat Sony das CineAlta Line-up kontinuierlich erweitert und die Funktionen der Produkte gemäß Kundenwünschen verbessert. Im Jahr 2006 kam die F23, die erste digitale Cinematographie-Kamera von Sony in Filmstyle-Ausführung, auf den Markt.

Jetzt stellt Sony die neue digitale Filmkamera F35 vor. Sie ist die Weiterentwicklung der F23 und bietet einen neuen Super 35 mm CCD-Sensor mit PL-Objektivfassung. Somit ist die F35 die richtige Kamera für alle Kameraleute mit einer Vorliebe für 35 mm Objektive. Der hochmoderne 35 mm CCD-Sensor der F35 sorgt für Bilder von atemberaubender Qualität, erweiterte Möglichkeiten bei der Steuerung der Tiefenschärfe und für einen breiteren Dynamikbereich als bei der F23. Gleichzeitig wird die breite Farbskala der F23 beibehalten. Dank der PL-Objektivfassung kann die F35 mit einer Vielzahl von 35 mm-Filmobjektiven verwendet werden und Anwender können noch mehr kreative Möglichkeiten ausschöpfen.

Die F35 weist dieselbe Plattform und daher auch ähnliche Funktionen wie die F23 auf, beispielsweise die „SR Motion“-Funktion oder Over- und Undercranking (Zeittlupen- und Zeitraffer-Funktion). Darüber hinaus überzeugt sie durch ihr ergonomisches Design und kann direkt auf den tragbaren HDCAM SR™-Recorder SWR-1 von Sony aufgesetzt werden. Die Kombination aus F23 und F35 schließlich bietet absolute kreative Freiheit.

Die F35 bietet sämtliche Vorteile der digitalen Technologie sowie eine filmähnliche Handhabung und ist somit hervorragend für die Produktion digitaler Kinofilme geeignet.



## Moderner Super 35 mm CCD-Sensor

Die Kamera F35 ist mit einem hochmodernen Super 35 mm CCD-Sensor ausgerüstet, die für höchste Auflösung (1920 x 1080) bei einer Bildfrequenz von bis zu 50 Vollbildern (progressive) pro Sekunde in RGB-Qualität sorgt. Das Ergebnis ist eine außergewöhnliche Bildqualität, ein breiter Dynamikbereich und eine äußerst flexible Steuerung der Tiefenschärfe. Der CCD-Sensor weist einen RGB-Streifenfilter zur Farbseparierung auf und arbeitet somit in voller 1920x1080 Auflösung für alle drei Farbkanäle.

## PL-Objektivfassung

Die Kamera F35 verfügt über eine PL-Objektivfassung. Diese ist der Standard bei Filmkameras und daher kann die F35 mit einer Vielzahl von Zoomobjektiven und Festbrennweiten für 35 mm Filmkameras verwendet werden. Diese große Auswahl eröffnet den Anwendern noch mehr kreative Möglichkeiten.



### Kompatibilität mit Zubehör für Filmkameras

Die F35 ist kompatibel zu ARRI™-Zubehör, das bereits bei anderen Filmkameras eingesetzt wird, wie z.B. Bridge-Platten, Schärfzeleinrichtungen oder Steuerungseinheiten für Fokus/Zoom/Blende.

### Andockbarer HDCAM SR-Recorder SRW-1

Der portable HDCAM SR-Recorder SRW-1 kann auf die F35 aufgesteckt werden oder auch als eigenständige, tragbare Einheit verwendet werden. Im angedockten Modus stehen variable Bildwechselfrequenzen wie bei einer Filmkamera zur Verfügung (Zeillupen- und Zeitraffer-Funktionen). Die Bildwechselfrequenz kann im Bereich von 1 bis 50 Bildern pro Sekunde in Schritten von 1 Bild/s verändert werden. In dieser Kombination ist auch RGB 4:4:4-Aufzeichnung möglich, die eine extrem hohe Bildqualität garantiert.

- Digitale HD-Bilderfassung bei voller 4:4:4 RGB Bandbreite
- 14-Bit-A/D-Wandler und fortschrittliches DSP-LSI-System
- Vielseitige Gamma-Einstellungen, darunter auch S-LOG Gamma, HyperGamma und anwenderspezifische Gammakurven
- Integrierter Downkonverter-Ausgang
- 12 V und 24 V DC-Ausgänge zur Stromversorgung von Zubehör
- Zwei Sucherausgänge

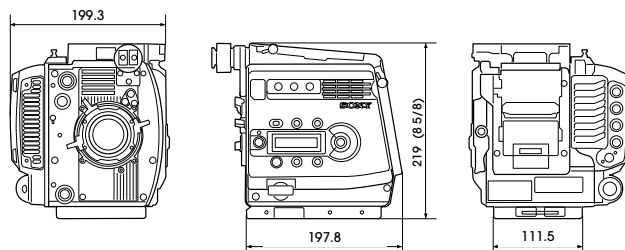


## Technische Daten

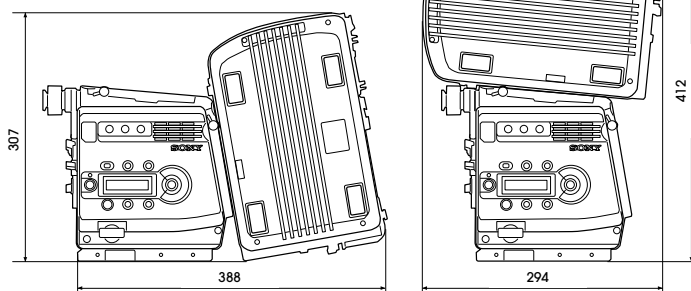
Allgemeines	
Gewicht	5,0 kg
Betriebsspannung	10,5 bis 17 V DC
Leistungsaufnahme	58 W (ohne Objektiv und Sucher, im 23.98PsF-Modus)
Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 bis +60 °C
Kamerakomponenten	
Bildsensor	Super 35 mm progressiver CCD-Sensor (1 Chip)
Bildformat	16:9
Bildelemente effektiv (H x V)	1920 x 1080
Integrierte Filter	Nichts
Objektivfassung	ø54 mm PL-Fassung
Empfindlichkeit (bei 2.000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)	T10.6 bei ExtendMode im 23,98 PsF-Modus
Verzerrung	Nicht messbar (ohne Objektiv)
Setup-Karte	Memory Stick™ PRO
Horizontale Auflösung	1.000 Fernsehzeilen
Signalein-/ausgänge	
Genlock-Videoeingang	BNC (1x), 1,0 Vss, 75 Ω
Eingang für Audiokanal 1/2 (mit mitgelieferter Schnittstellenbox)	XLR-3-31 (weiblich), Line/Mic/Mic +48 V umschaltbar
Test-Ausgang	BNC (1x), VBS/HD Y
HD SDI Dual-Link-Ausgang (mit mitgelieferter Schnittstellenbox)	BNC (2x)
Monitorausgang	BNC (2 x), HD SDI (4:2:2)
DC-Eingang	Lemo, 8-polig (männlich), 1 x, 10,5 bis 17 V DC, 20 bis 30 V DC
DC-Eingang (mit mitgelieferter Schnittstellenbox)	XLR, 4-polig, männlich (1 x)
Gleichstromausgang	12 V DC: 11-polig (1 x), max. 4 A 24 V DC: 3-polig (1 x), max. 5,5 A
Fernbedienung	8-polig (1x)
Sucher	20-polig (2x)
Externer Ein-/Ausgang	Lemo, 5-polig (weiblich) (1x)
Netzwerk	RJ-45 (1x), 10BASE-T/100BASE-TX
Mitgeliefertes Zubehör	
Schnittstellenbox (1x), Assistant Panel (1x), Kabel für Assistant Panel (1x), Hänger für Assistant Panel (1x), +B4x8 Schraube (4x), Mittelgriff (1x), 8-poliger Lemo-Anschluss (1x), Bedienungsanleitung (1x)	

## Abmessungen Maßeinheit: mm

F35



F35+SRW-1



Distribution:

©2008 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Alle nicht-metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony, Memory Stick, CineAlta und HDCAM SR sind Warenzeichen der Sony Corporation, Japan. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.  
CA F35/GER-29/04/2008